

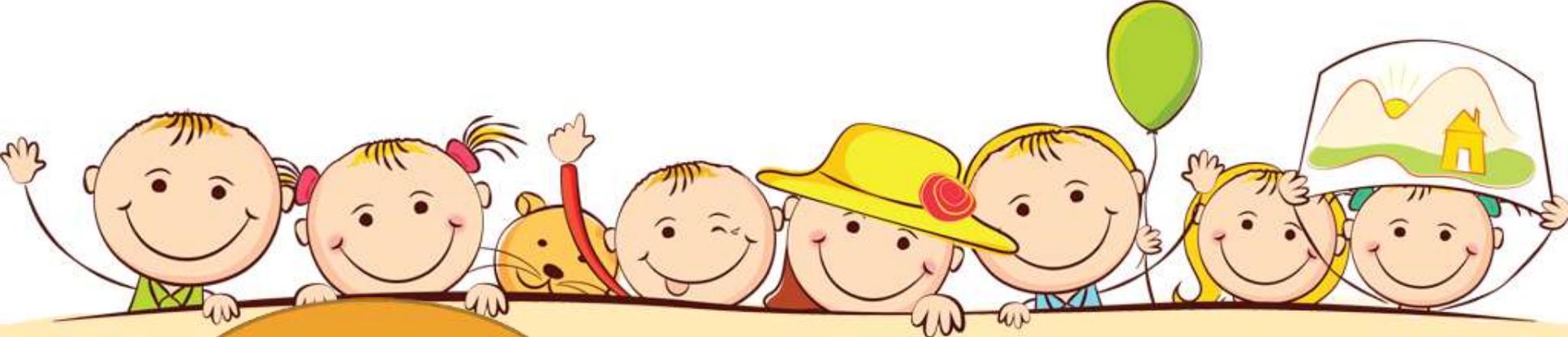


***«Проблема развития связной речи в
современной практике работы ДОУ»***

***Подготовили: Игнатенко О.В.
Андерсон Л.Е.***

**Речь – удивительно
сильное средство, но
нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им.
Г. Гегель**





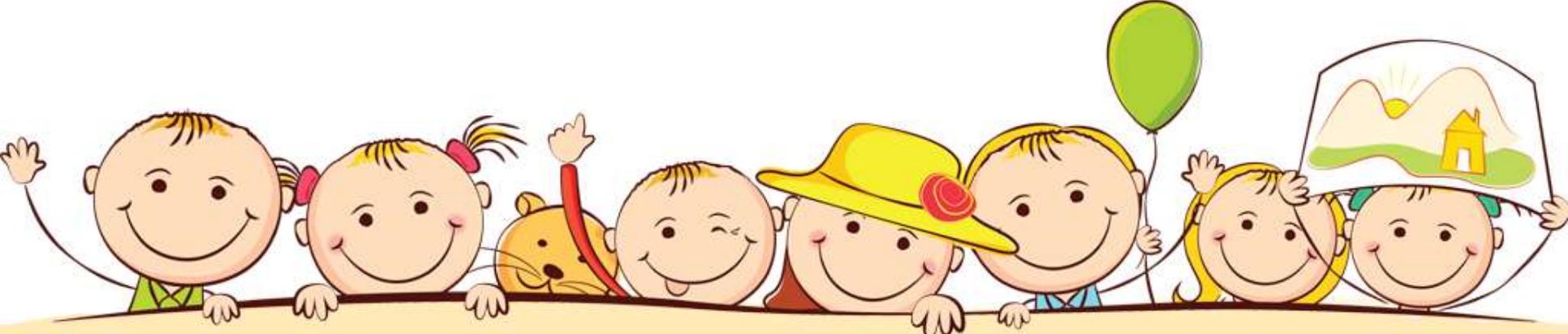
РЕЧЬ



Объединяет,
помогает понять,
формирует
взгляды и
убеждения,
оказывает
человеку
огромную услугу
в познании мира.

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом.

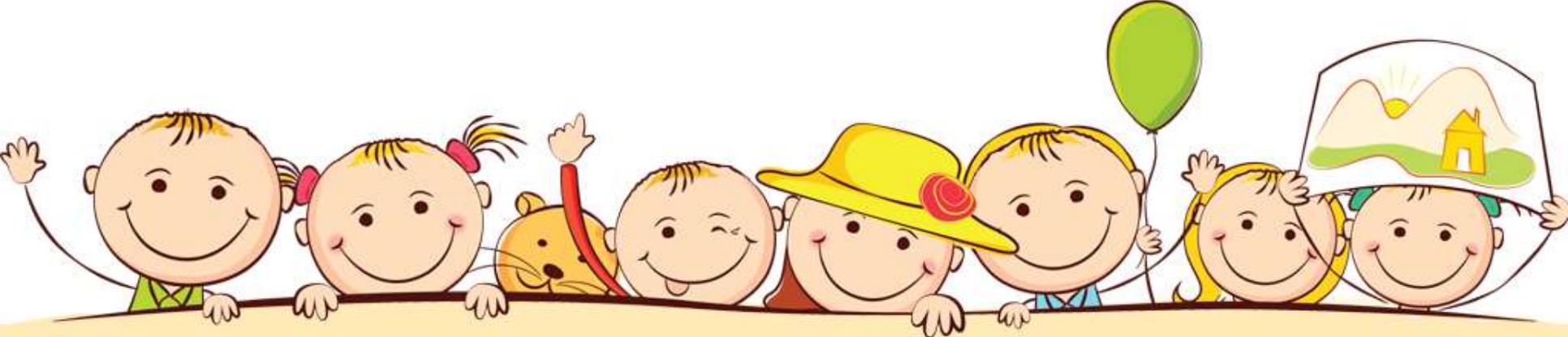




ПОЯВЛЕНИЕ И
СТАНОВЛЕНИЕ
РЕЧИ

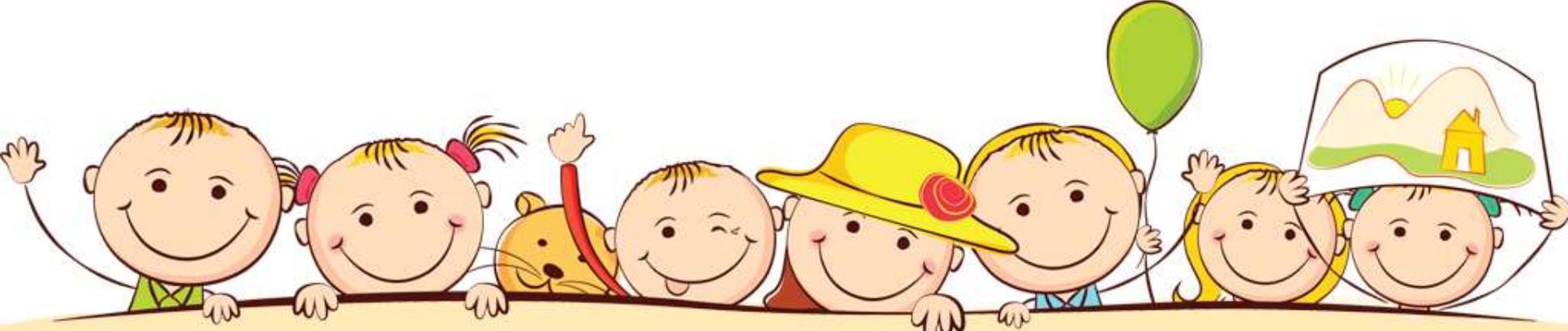
РАННИЙ
ВОЗРАСТ

ДОШКОЛЬНЫЙ
ВОЗРАСТ



Уровень речевого развития современных детей-дошкольников неудовлетворительный и проблема развития речи день ото дня становится всё более актуальной.

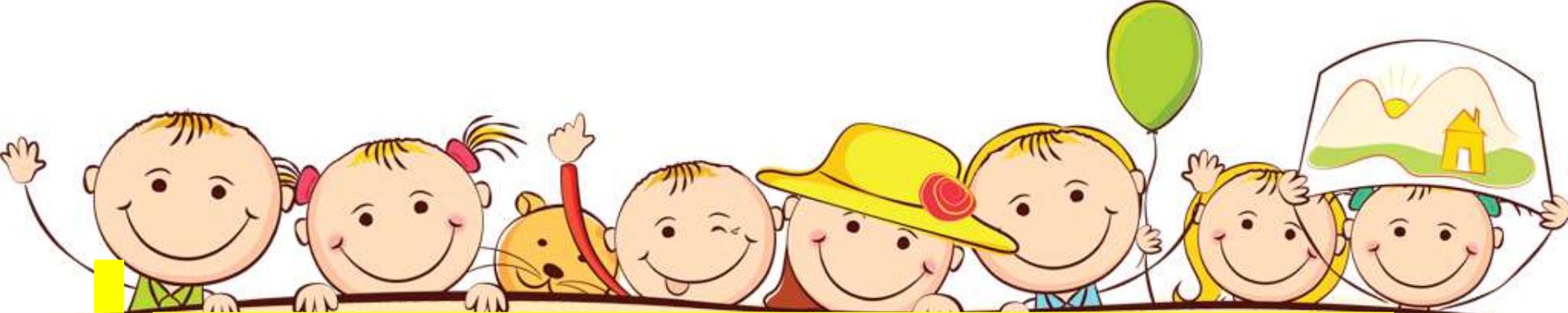




На сегодняшний день процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

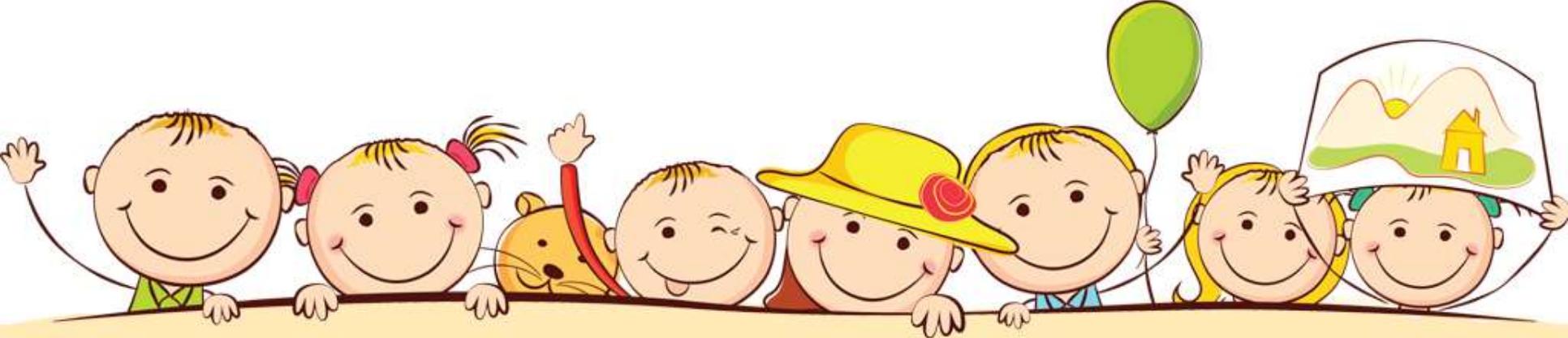
Недостатки развития связной речи заключаются в:

1. Сквозности и невыразительности (недостаточный словарный запас. неумение детей использовать интонации. темп и силу голоса);
2. Односложности речи;
3. Неспособности грамотно и доступно сформулировать вопрос;
4. Неумении построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему;
5. Отсутствии логического обоснования своих утверждений и выводов.



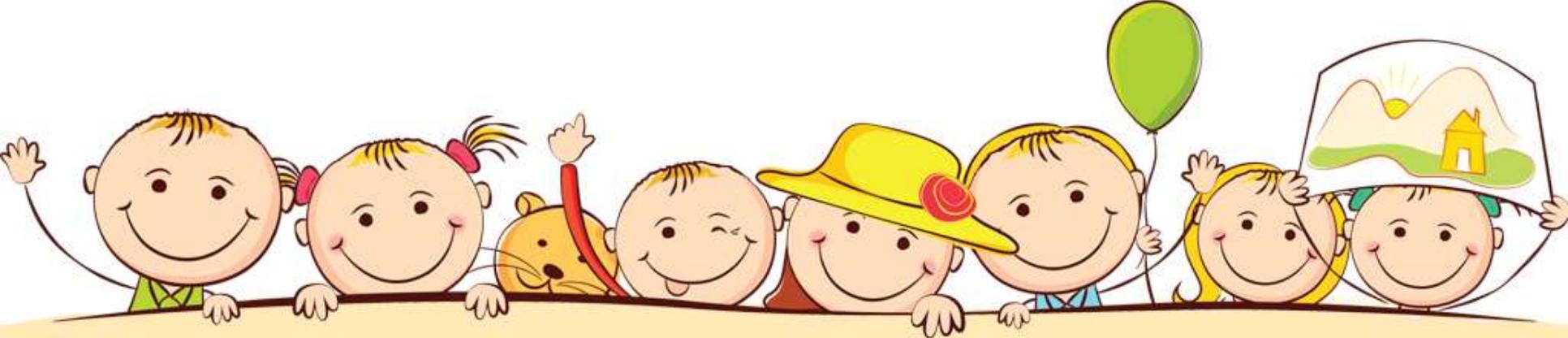
- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.



«... В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития»

Е.И. Тихеева



«В овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям... Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений»

Л.С. Выготский

Негативные факторы, влияющие на речевую функцию



**дисбаланс
семейного
воспитания в
вопросах
развития речи**

**глобальное
снижение уровня
речевой культуры в
обществе**

**существенное
сужение объема
"живого"
общения
родителей и
детей**

**нарушенное
развитие,
проявляющееся
в задержке
психического
развития**

**ухудшение
состояния
здоровья детей**

**недостаточное
внимание
педагогов к
речевому
развитию
ребенка**



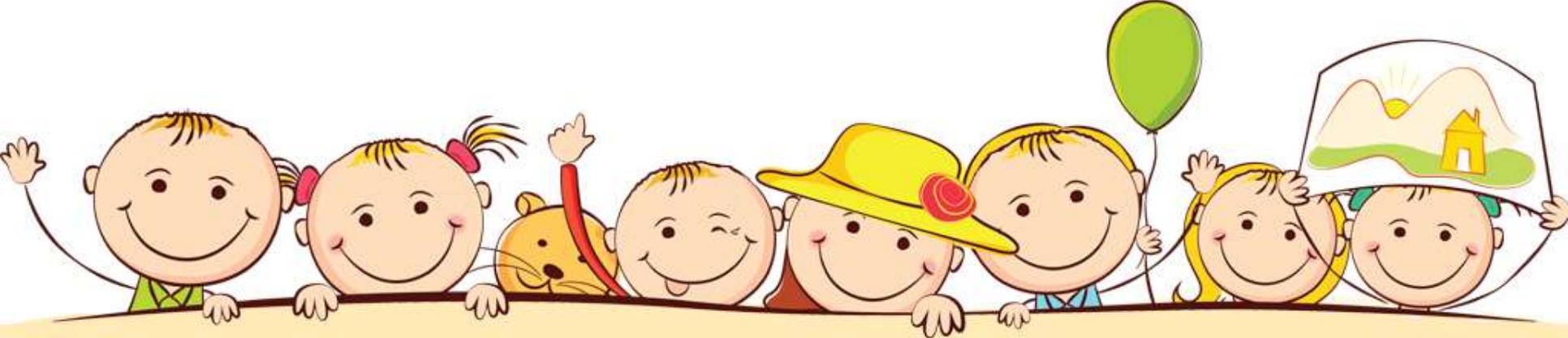
Причины низкого речевого уровня:

1. Некомпетентность педагогов по проблемам становления речи. Воспитатель знает методику, но не технологию. При проведении занятия видит себя и приёмы, но не видит ребёнка.
2. Речевое развитие рассматривается, как изолированный психологический процесс в отрыве от мышления, воображения, эмоций.
3. Развитие речи рассматривают как подражание и забывают про формирование языковых обобщений.
4. Обучение языку идёт в лингвистической форме, игнорируют коммуникативные умения, отсюда – отсутствие культуры речи и культуры общения.
5. При обучении педагоги ориентируются на средний уровень развития ребёнка и используют фронтальные методы.
6. Работа по развитию речи кропотливая, ежеминутная, результата сразу не видно и педагог не хочет ею заниматься.
7. Родители не понимают своей функции – общение с ребёнком должно начинаться с рождения и даже до его появления на свет, в пренатальный период.

Условия успешного развития связной речи в ДОУ.



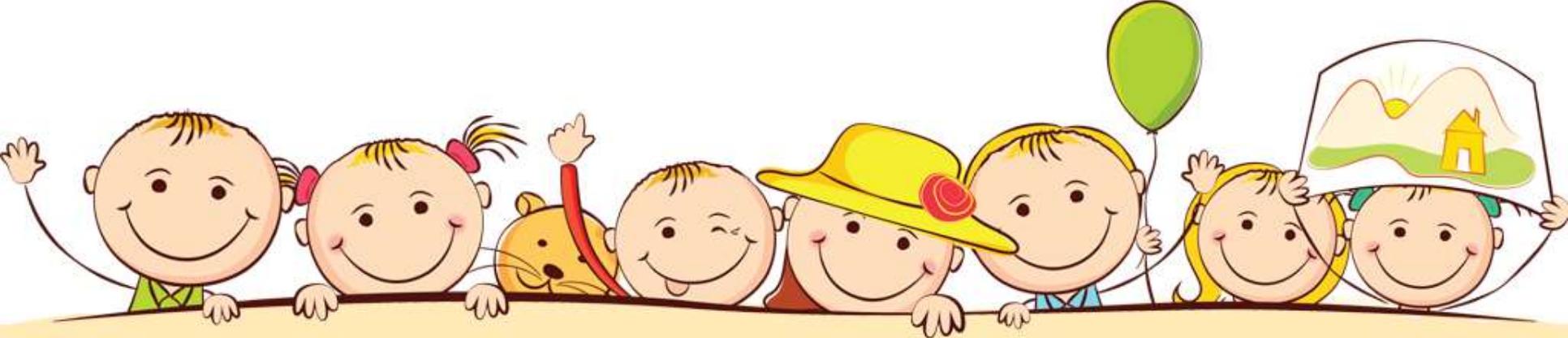
1. Речевой центр (уголок) в группе;
2. Владение педагогом чёткой, ясной, полной, грамматически правильной речью;
3. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции;
4. Обеспечение детям условий для обогащения их словаря, грамматического строя с учетом возрастных особенностей;
5. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы;
6. Оформление детских выставок, проведение экскурсий, посещение музеев и библиотек;
7. Поощрение детского словотворчества.



8. Следить за правильным произношением, в случае необходимости поправлять и упражнять детей (организовать звукоподражательные игры, проводить занятия по звуковому анализу слова, использовать чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);

9. Побуждение детей к рассказыванию, развёрнутому изложению определённого содержания; организация диалогов и сюжетно-ролевых игр между детьми и взрослыми;

10. Индивидуальная работа в вечерние часы.



СОВРЕМЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ

Мнемотехника

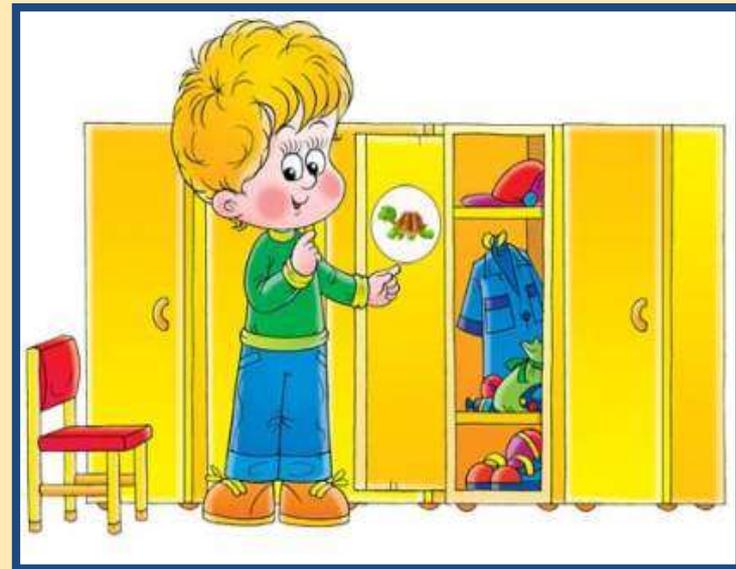


(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.





Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.



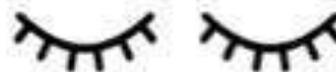
Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Сидел воробей



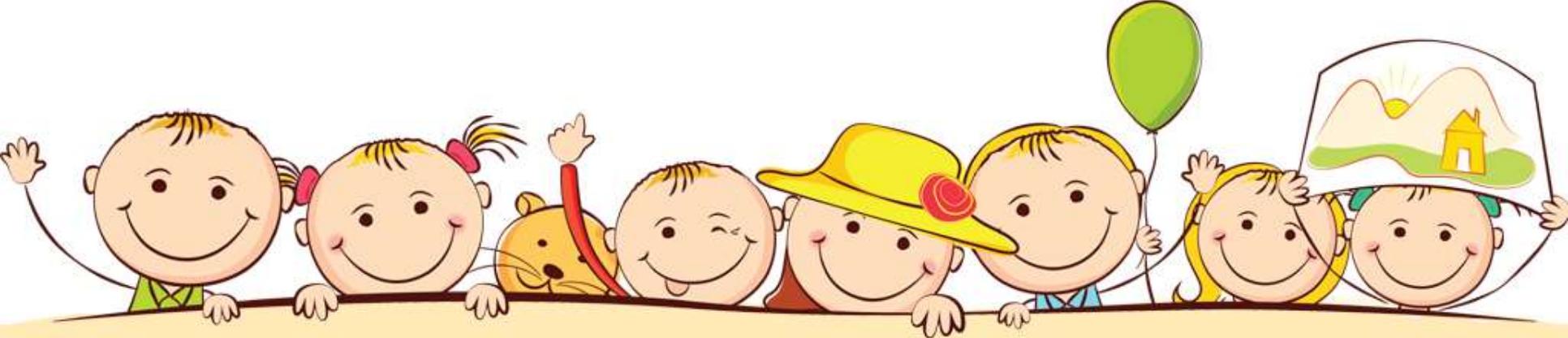
на сосне,



заснул



и свалился во сне.

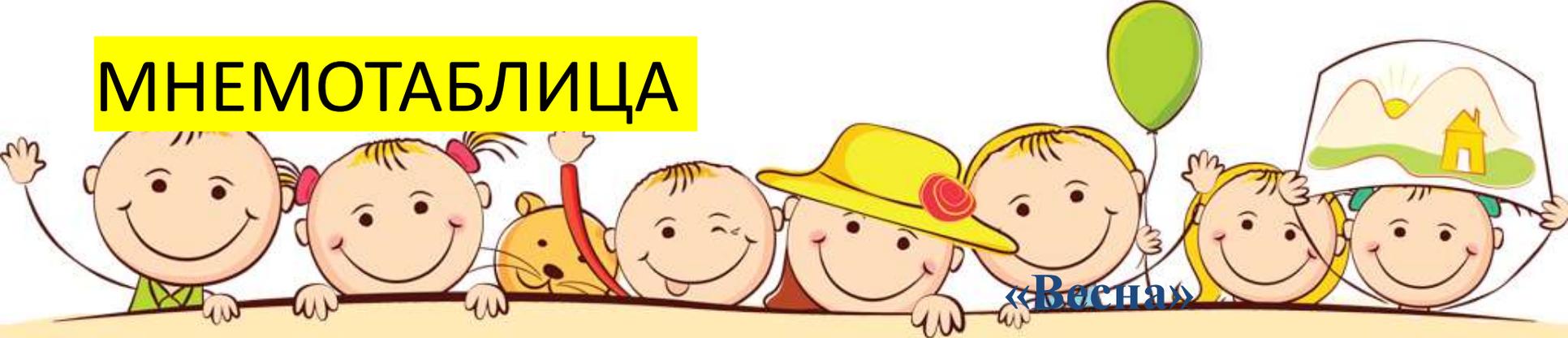


Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

МНЕМОТАБЛИЦА

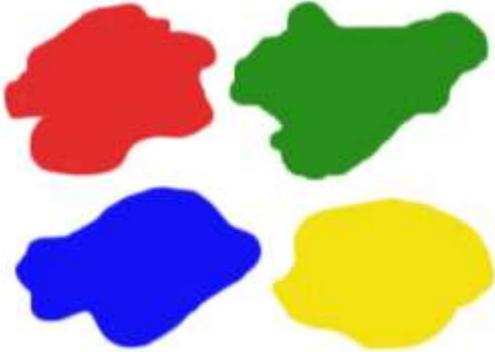
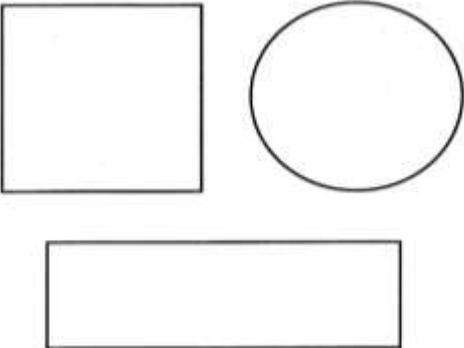
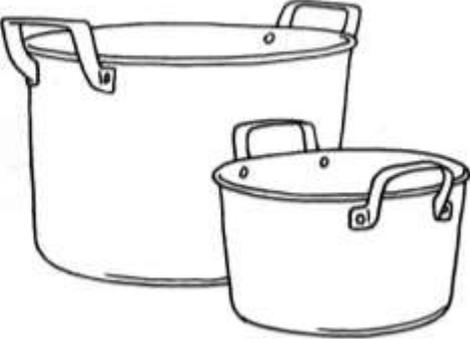


На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл
		подснежник

Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко



Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Синквейн



Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

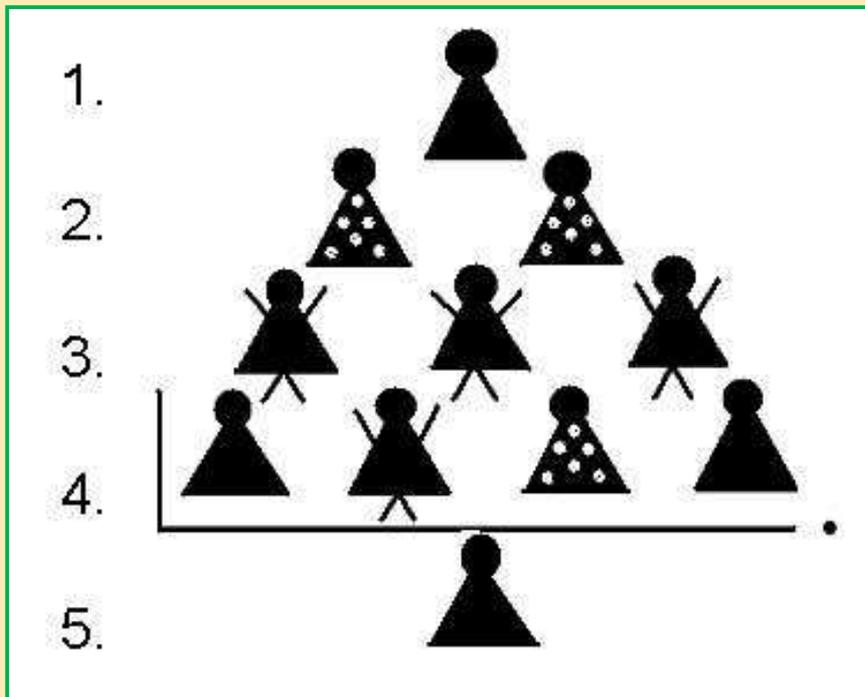
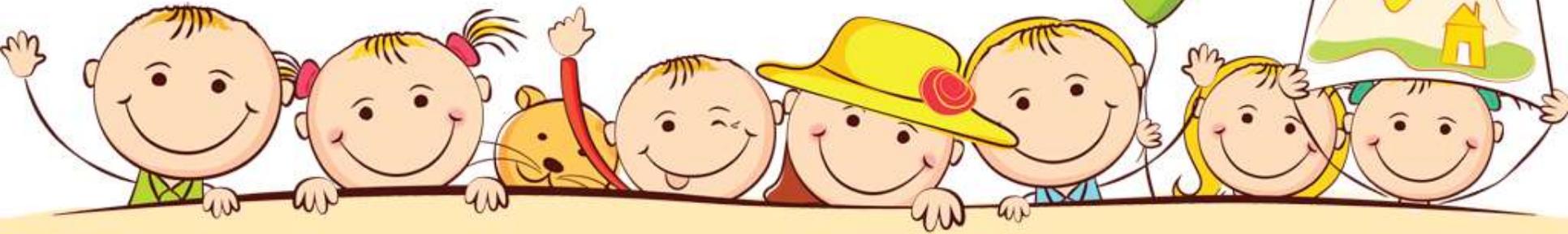
Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Алгоритм составления синквейна

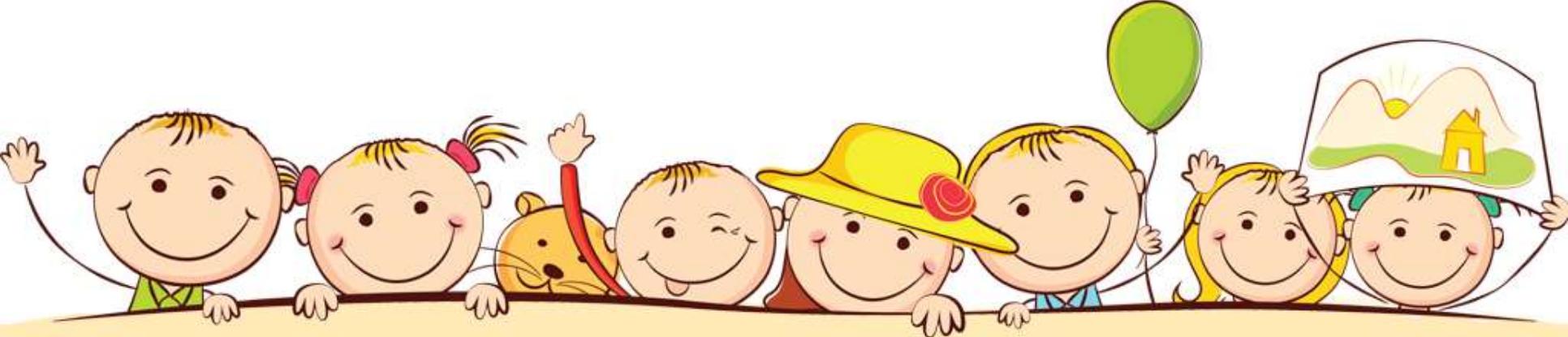


1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

Пример синквейна



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес



**Когда же начинать знакомство с этим приёмом?
В старшем дошкольном возрасте!**

**Целесообразно вначале предлагать детям для прослушивания
готовые синквейны, например:**

Осень.

Солнечная, тёплая.

Дарит, светится, радуется.

В парке осыпаются листья.

Золото, красота, счастье!

Сказкотерапия



Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи. Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.

Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям. Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.

Метод мозгового штурма.



Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Темы мозгового штурма для детей.

1. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосуллек?
2. Как не ссориться с мамой?
3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?
4. Придумайте насекомое с необычными свойствами.
5. Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
6. Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?

Метод моделирования



- **Игра «Хорошо-плохо»**

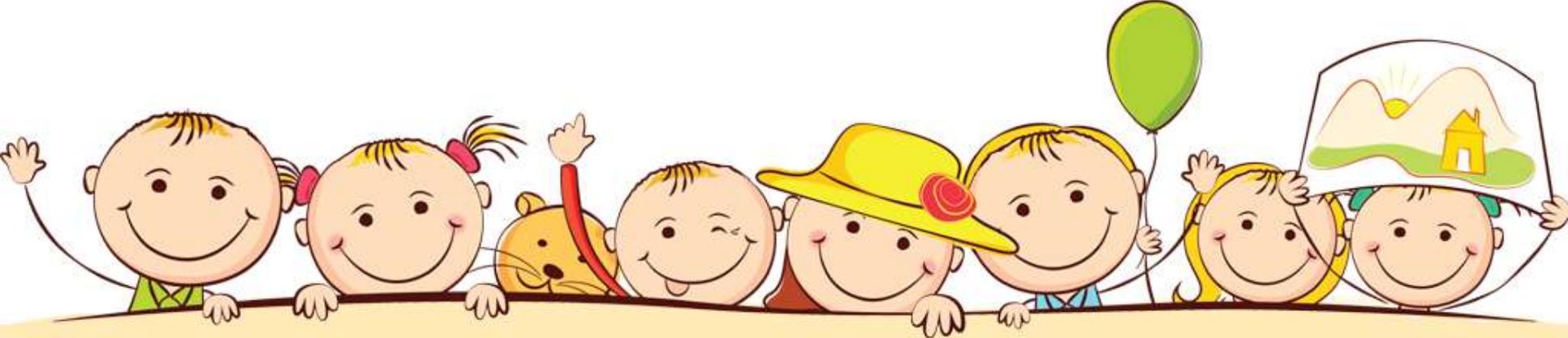
Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Ход: Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

- **Игра «Зато...»**

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Идет дождь-я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать. Вышел на улицу и упал в лужу, ЗАТО,,,



Спасибо за
внимание!