

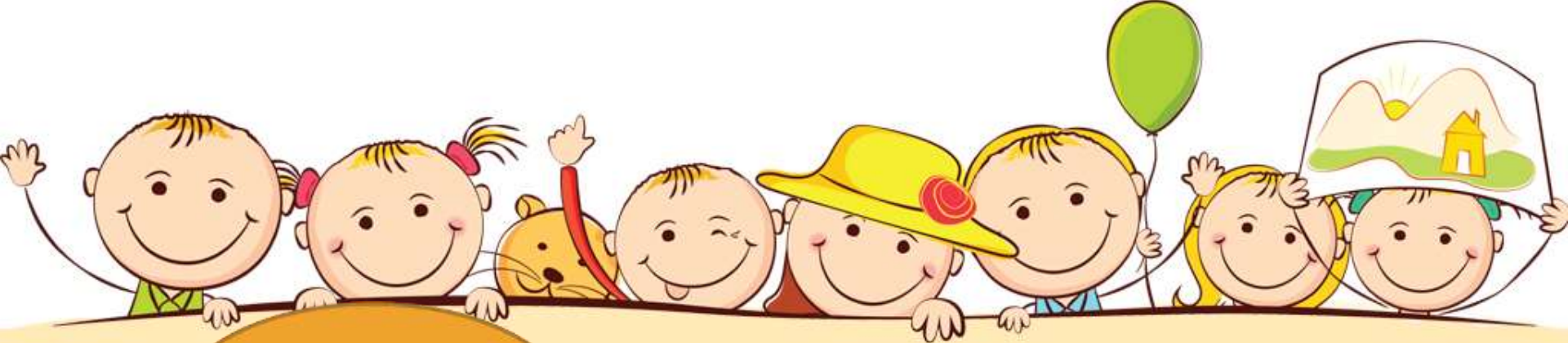


***«Проблема развития связной речи в  
современной практике работы ДОУ»***

***Подготовили: Игнатенко О.В.  
Андерсон Л.Е.***

**Речь – удивительно  
сильное средство, но  
нужно иметь много ума,  
чтобы пользоваться им.  
Г. Гегель**





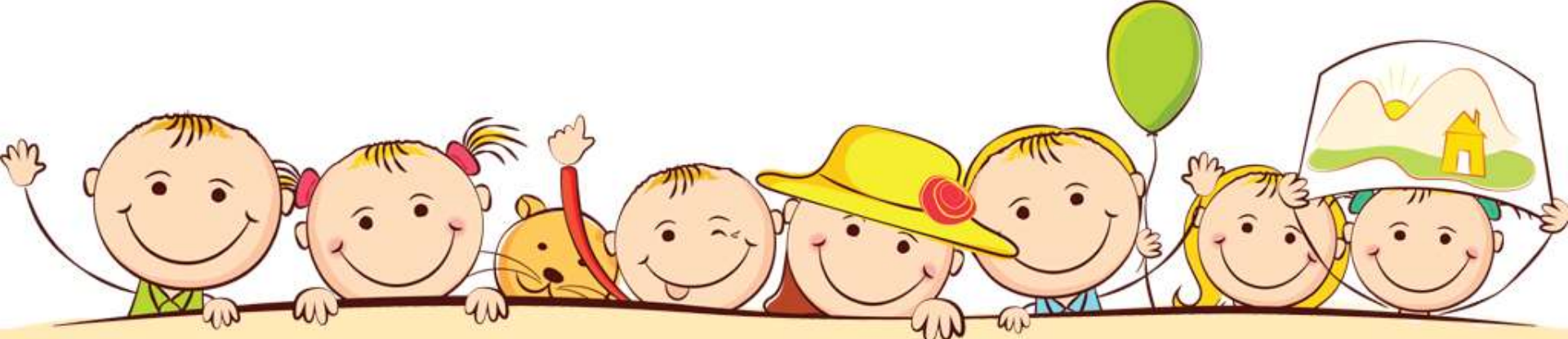
РЕЧЬ



Объединяет,  
помогает понять,  
формирует  
взгляды и  
убеждения,  
оказывает  
человеку  
огромную услугу  
в познании мира.

**Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом.**

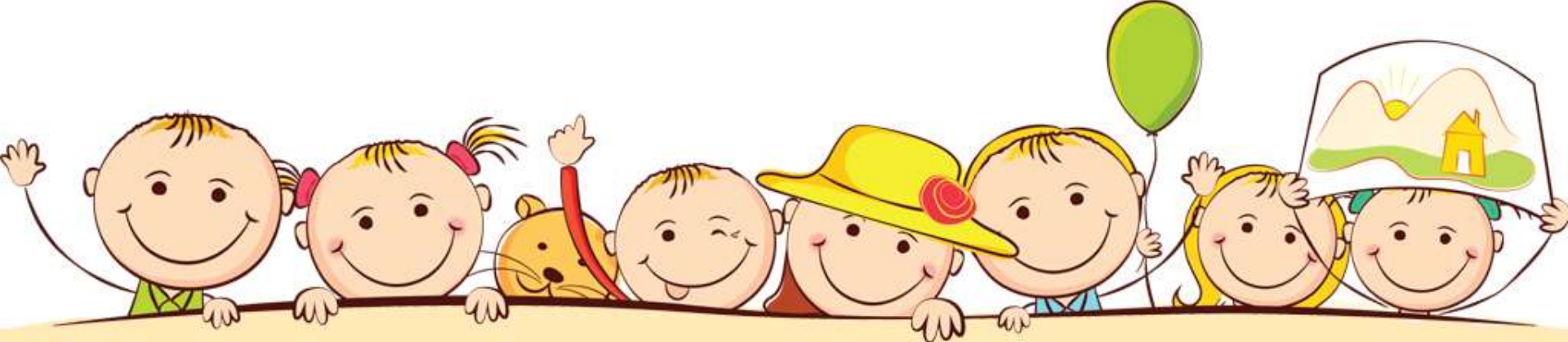




ПОЯВЛЕНИЕ И  
СТАНОВЛЕНИЕ  
РЕЧИ

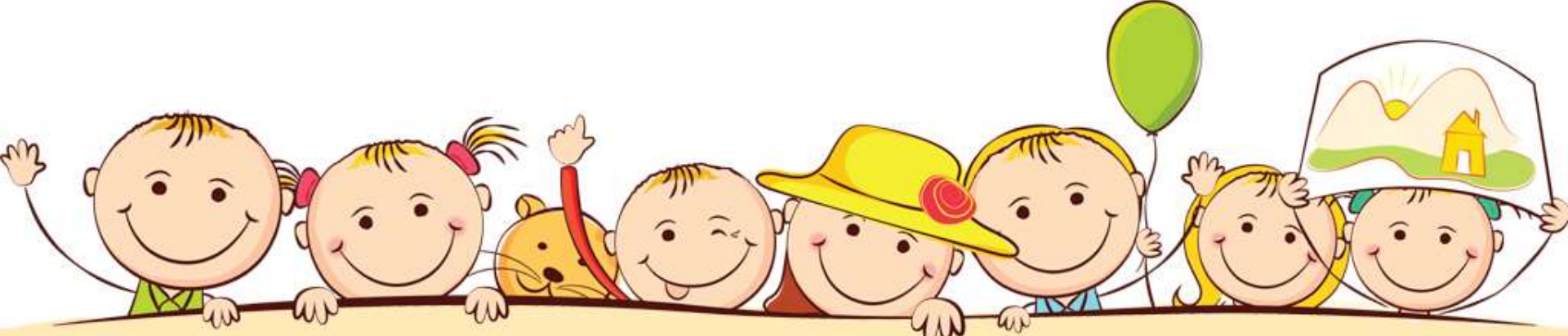
РАННИЙ  
ВОЗРАСТ

ДОШКОЛЬНЫЙ  
ВОЗРАСТ



**Уровень речевого развития современных детей-дошкольников неудовлетворительный и проблема развития речи день ото дня становится всё более актуальной.**

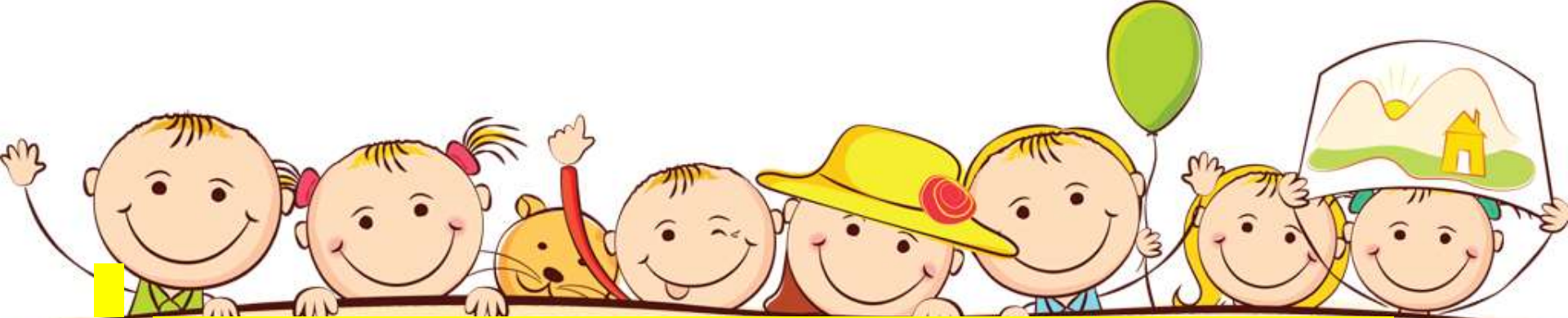




На сегодняшний день процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Недостатки развития связной речи заключаются в:

1. Сквозности и невыразительности (недостаточный словарный запас. неумение детей использовать интонации. темп и силу голоса);
2. Односложности речи;
3. Неспособности грамотно и доступно сформулировать вопрос;
4. Неумении построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему;
5. Отсутствии логического обоснования своих утверждений и выводов.



- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.



**«... В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития»**

**Е.И. Тихеева**





**«В овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям... Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений»**

**Л.С. Выготский**

# Негативные факторы, влияющие на речевую функцию



**дисбаланс  
семейного  
воспитания в  
вопросах  
развития речи**

**глобальное  
снижение уровня  
речевой культуры в  
обществе**

**существенное  
сужение объема  
"живого"  
общения  
родителей и  
детей**

**нарушенное  
развитие,  
проявляющееся  
в задержке  
психического  
развития**

**ухудшение  
состояния  
здоровья детей**

**недостаточное  
внимание  
педагогов к  
речевому  
развитию  
ребенка**



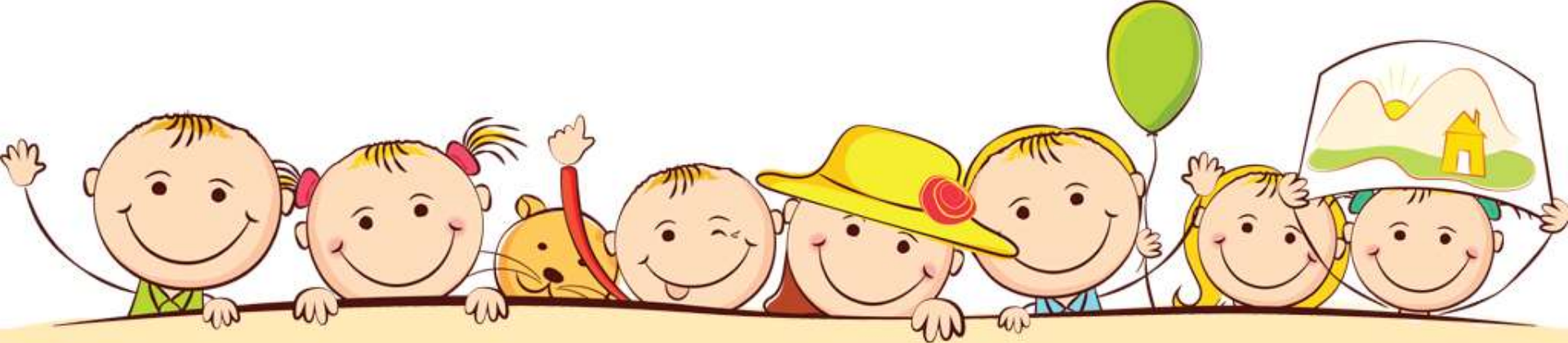
## Причины низкого речевого уровня:

1. Некомпетентность педагогов по проблемам становления речи. Воспитатель знает методику, но не технологию. При проведении занятия видит себя и приёмы, но не видит ребёнка.
2. Речевое развитие рассматривается, как изолированный психологический процесс в отрыве от мышления, воображения, эмоций.
3. Развитие речи рассматривают как подражание и забывают про формирование языковых обобщений.
4. Обучение языку идёт в лингвистической форме, игнорируют коммуникативные умения, отсюда – отсутствие культуры речи и культуры общения.
5. При обучении педагоги ориентируются на средний уровень развития ребёнка и используют фронтальные методы.
6. Работа по развитию речи кропотливая, ежеминутная, результата сразу не видно и педагог не хочет ею заниматься.
7. Родители не понимают своей функции – общение с ребёнком должно начинаться с рождения и даже до его появления на свет, в пренатальный период.

# Условия успешного развития связной речи в ДОУ.



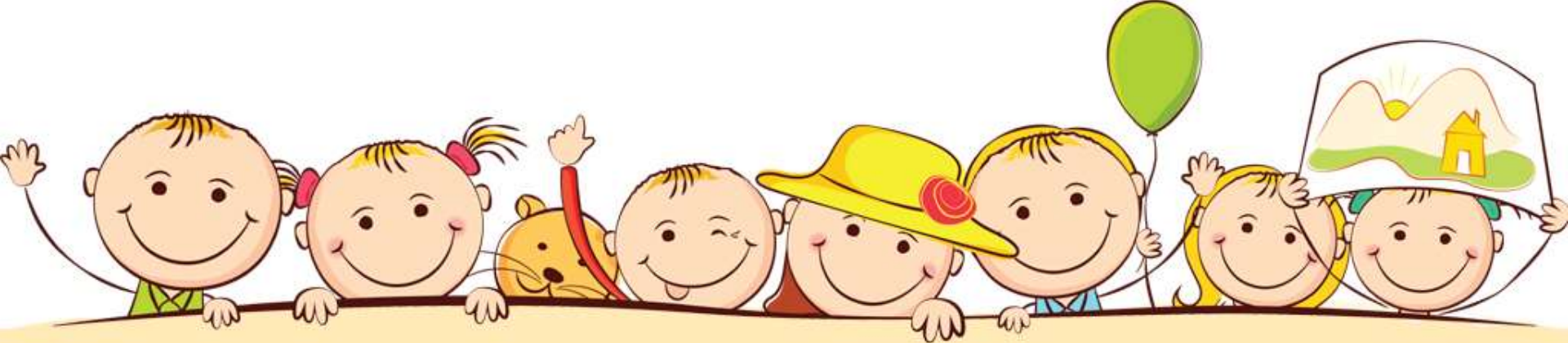
1. Речевой центр (уголок) в группе;
2. Владение педагогом чёткой, ясной, полной, грамматически правильной речью;
3. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции;
4. Обеспечение детям условий для обогащения их словаря, грамматического строя с учетом возрастных особенностей;
5. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы;
6. Оформление детских выставок, проведение экскурсий, посещение музеев и библиотек;
7. Поощрение детского словотворчества.



**8. Следить за правильным произношением, в случае необходимости поправлять и упражнять детей (организовать звукоподражательные игры, проводить занятия по звуковому анализу слова, использовать чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);**

**9. Побуждение детей к рассказыванию, развёрнутому изложению определённого содержания; организация диалогов и сюжетно-ролевых игр между детьми и взрослыми;**

**10. Индивидуальная работа в вечерние часы.**

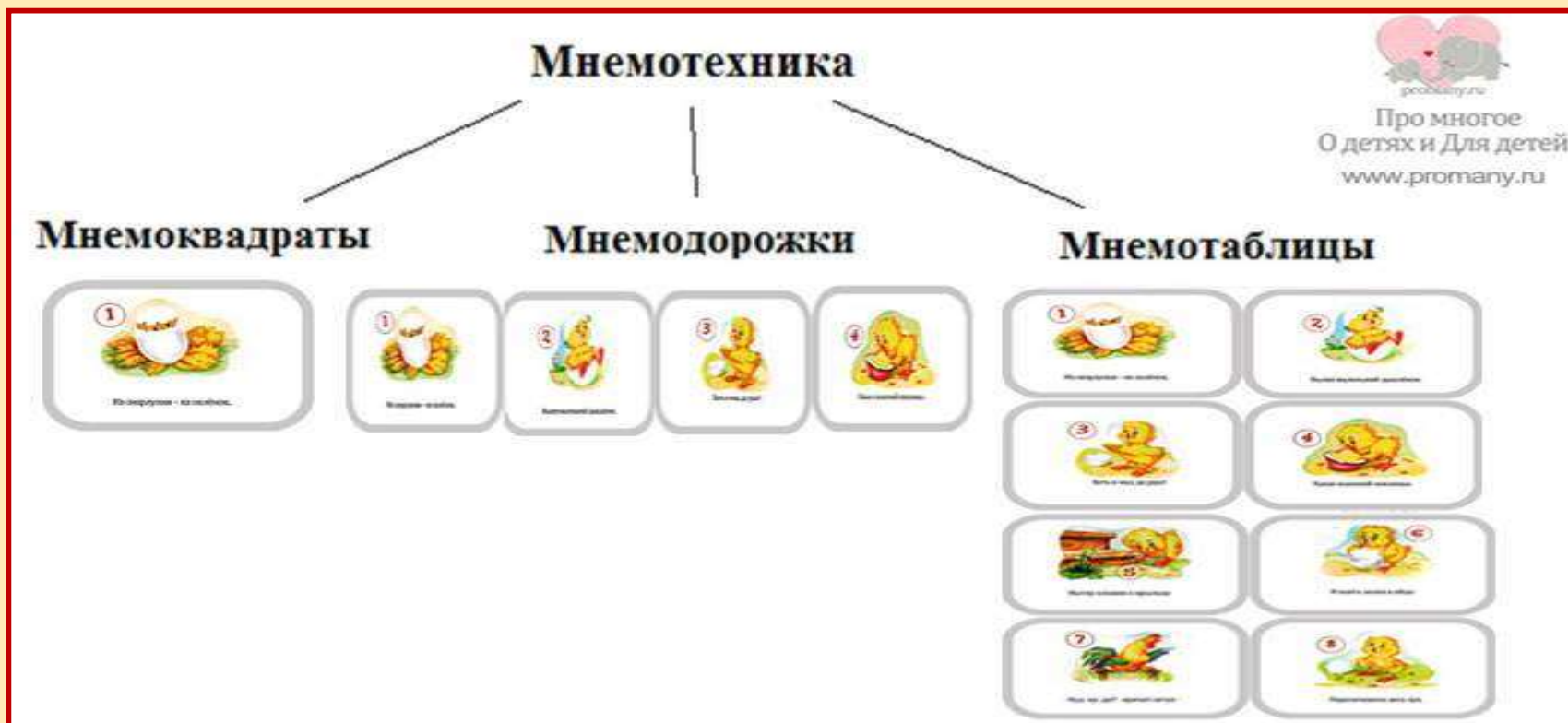


**СОВРЕМЕННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

# Мнемотехника



(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.





**Мнемоквадрат** – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



*Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.*





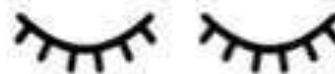
**Мнемодорожка** – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Сидел воробей



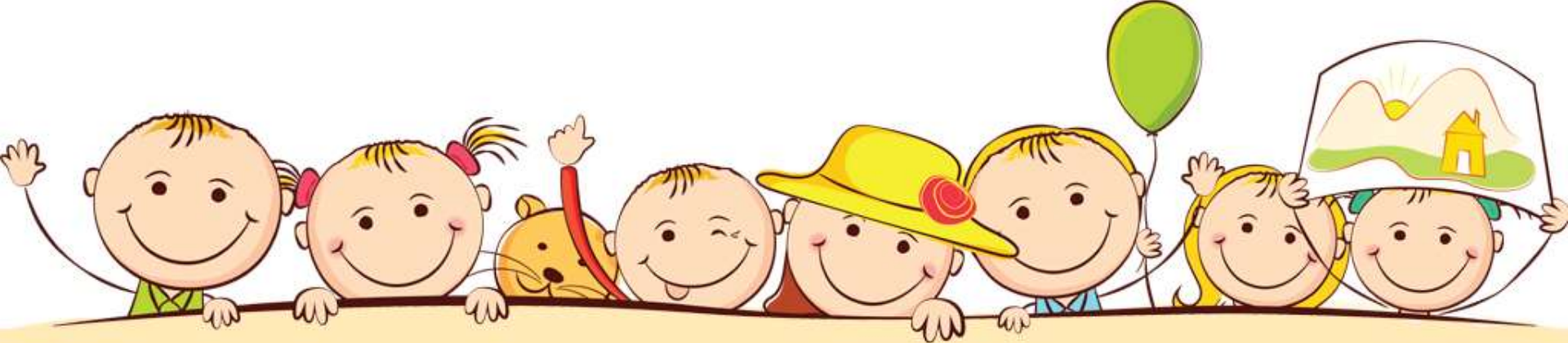
на сосне,



заснул



и свалился во сне.

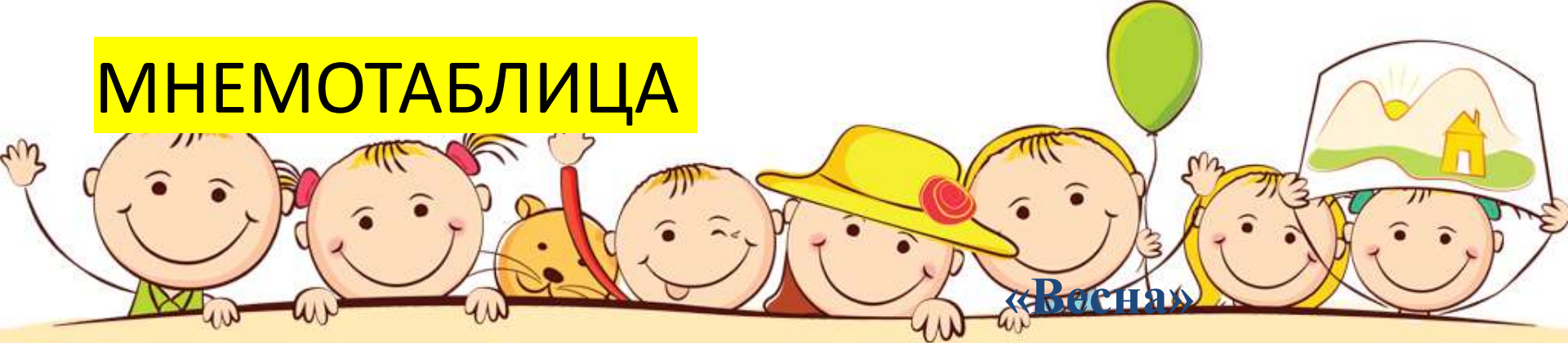


**Мнемотаблица** – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

# МНЕМОТАБЛИЦА

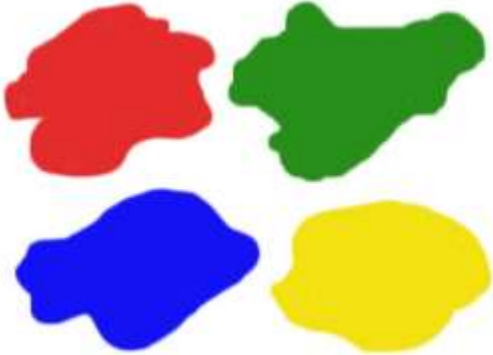
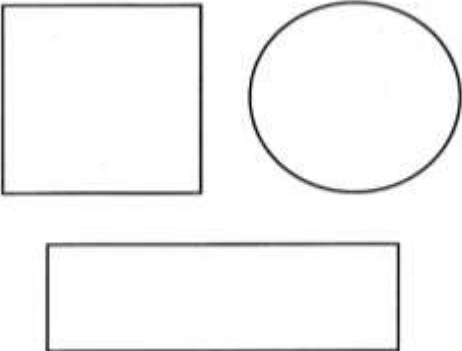
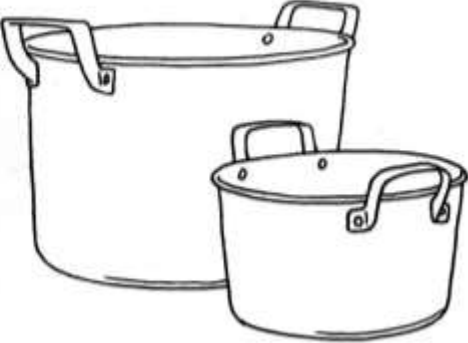





На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл
		подснежник

# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко



Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Синквейн



Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

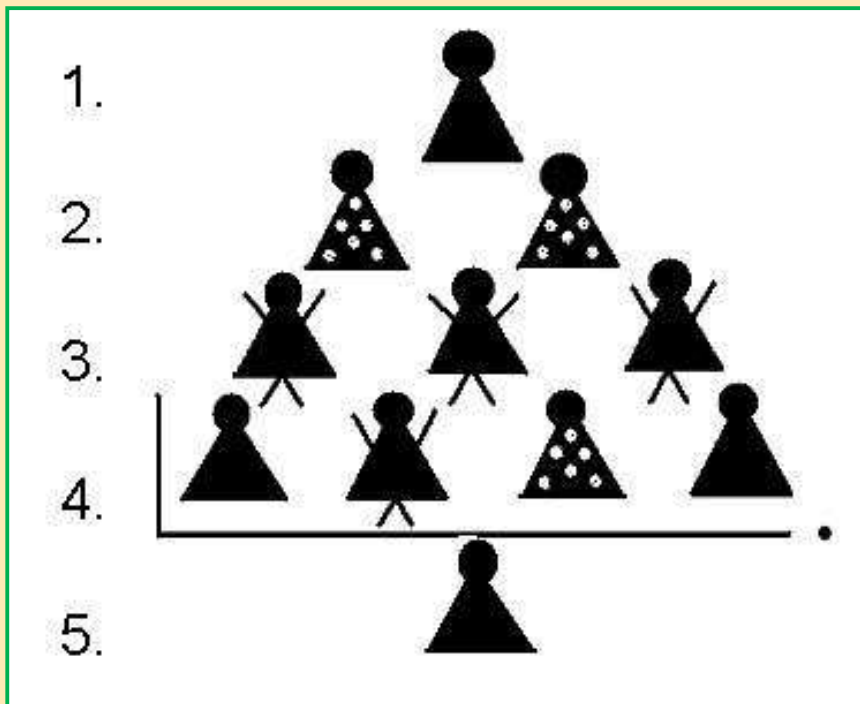
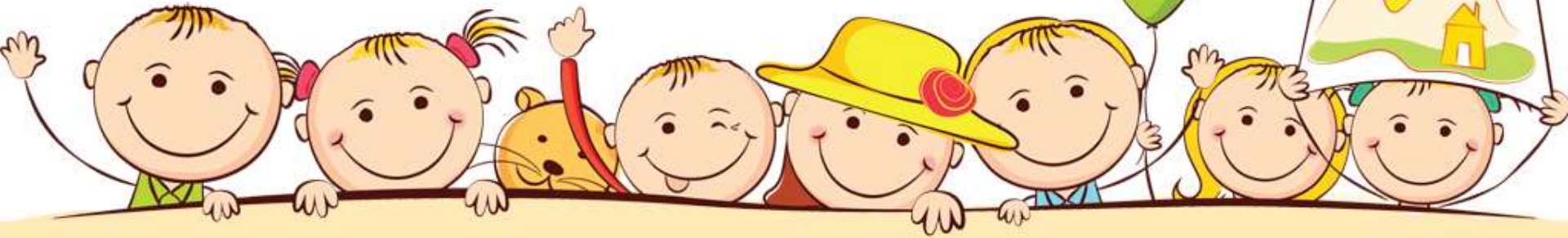
Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

# Алгоритм составления синквейна

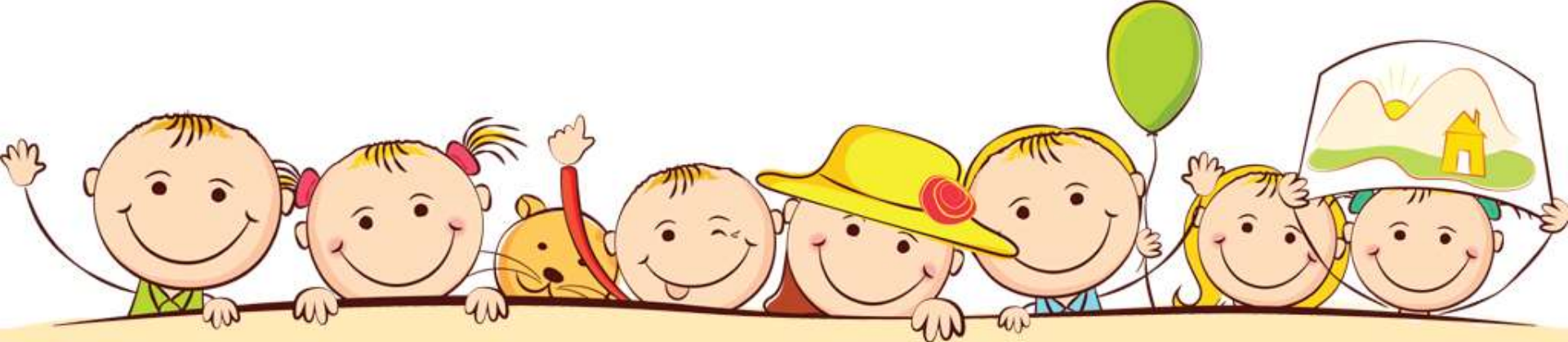


1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

# Пример синквейна



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес



**Когда же начинать знакомство с этим приёмом?  
В старшем дошкольном возрасте!**

**Целесообразно вначале предлагать детям для прослушивания  
готовые синквейны, например:**

**Осень.**

**Солнечная, тёплая.**

**Дарит, светится, радует.**

**В парке осыпаются листья.**

**Золото, красота, счастье!**



# Сказкотерапия



**Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи. Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.**

**Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям. Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.**

## Метод мозгового штурма.



Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

### Темы мозгового штурма для детей.

1. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосуллек?
2. Как не ссориться с мамой?
3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?
4. Придумайте насекомое с необычными свойствами.
5. Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
6. Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?

# Метод моделирования



- **Игра «Хорошо-плохо»**

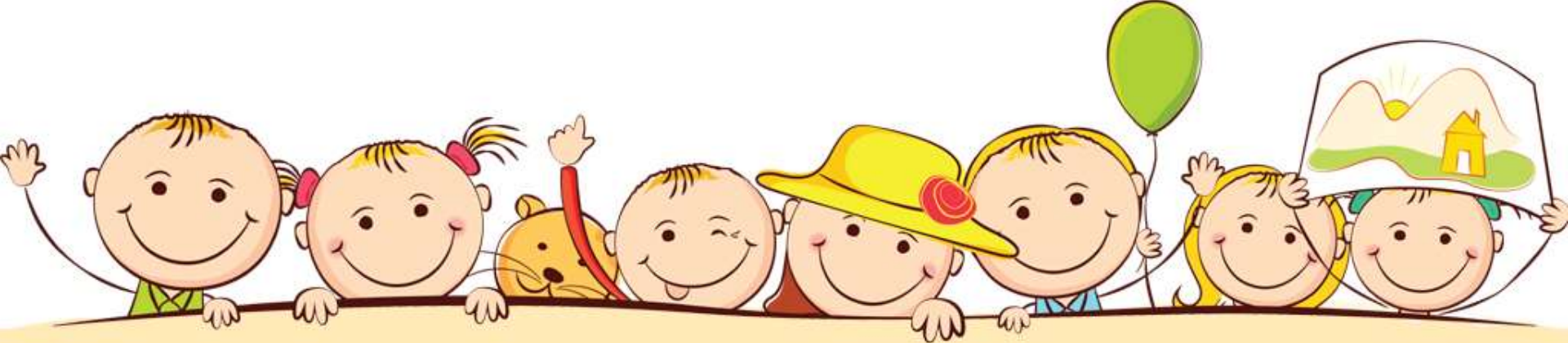
**Цель:** Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

**Ход:** Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

- **Игра «Зато...»**

**Цель:** Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Идет дождь-я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать. Вышел на улицу и упал в лужу, ЗАТО,,,



Спасибо за  
внимание!